

## LE SAVIEZ-VOUS ?

La compagnie Ars Lyrica, fondée en 2006, vise à promouvoir les jeunes talents. Elle signe son premier spectacle au Théâtre Saint-Michel de Bruxelles : la célèbre comédie musicale *West Side Story* en collaboration avec le Brussels Philharmonic Orchestra. En décembre 2007, elle produit sa première création, la comédie musicale *Tom Sawyer* de David Miller. Un partenariat avec le Palais des Beaux-Arts de Charleroi, dans le cadre de sa mission de Pôle Lyrique, donne lieu, depuis 2009, à de nombreux spectacles : *La Mélodie du Bonheur* (2009 et 2013), *Annie* (2010), *Hairspray* (2011), *Le Magicien d'Oz* (2012), *Un Violon sur le Toit* (2014), *Les Parapluies de Cherbourg* (2017) et enfin *Chantons sous la Pluie* (2021).

Avec la production *Un Violon sur le Toit* (au Colisée en 2017), la compagnie prend une dimension internationale, tant au niveau de la distribution qu'au niveau de la diffusion du spectacle. Un partenariat avec Harry Lapp Organisation génère, au-delà de la tournée belge (Palais des Beaux-Arts de Charleroi, Cirque Royal de Bruxelles, Opéra Royal de Wallonie...), une tournée à travers un large réseau de maisons d'opéras ou de spectacles françaises (Opéra de Reims, Palais des Festivals de Cannes, Opéra d'Avignon, Opéra de Massy...).

Avec le spectacle *Les Parapluies de Cherbourg* (au Colisée en 2018), basé sur le film de Jacques Demy et la musique de Michel Legrand, créé en décembre 2017 dans le cadre des 60 ans du Palais des Beaux-Arts de Charleroi, il a tourné de la même façon pour plusieurs dizaines de dates en France et en Belgique. À cette occasion, la compagnie produira également un concert rassemblant Michel Legrand et le Candide Symphonic Orchestra (dir. Patrick Leterme). Dans le cadre de sa collaboration sur des projets classiques, Ars Lyrica a d'ailleurs coproduit le Festival Midsummer Mozartiade au Parc Royal de Bruxelles en juillet 2016.



En 2019, Ars Lyrica crée pour la première fois un ballet chanté, *The Wall* du groupe Pink Floyd. Il a tourné dans de prestigieuses salles en Belgique et au Palais des Congrès de Paris, puis dans les salles Zénith à travers la France.

COLISÉE ROUBAIX

SAISON 24|25

## PROCHAINEMENT

COLISÉE ROUBAIX

THÉÂTRE



### Un tramway nommé désir

Cristiana Reali

MERCREDI 23 AVRIL 20H

Nous vous présentons une magnifique adaptation du chef-d'œuvre de Tennessee Williams. C'est un grand classique théâtral, mais c'est surtout une histoire profondément humaine et bouleversante. C'est un grand moment de théâtre, émouvant et captivant, auquel nous vous convions.

COLISÉE ROUBAIX

ILLUSION



### Léo Brière

Existences

VENDREDI 25 AVRIL 20H

À PARTIR DE 8 ANS

Plongez au cœur du mystère avec Léo Brière, considéré comme le meilleur mentaliste de la nouvelle génération ! Rendez-vous en famille pour une soirée mémorable, rythmée de tours stupéfiants de mentalisme, qui – et c'est la promesse de Léo – va changer notre vie.

COLISÉE ROUBAIX

HUMOUR



### Booder

Ah... l'école !

VENDREDI 19 DÉCEMBRE 20H

Mise en vente aujourd'hui

Que vous soyez nostalgique de vos années lycée ou parent stressé par la prochaine rentrée scolaire, ce spectacle est fait pour vous. Booder, tel un professeur d'humour chevronné, nous donne une leçon magistrale sur l'art de rire de nos expériences scolaires communes.



31, rue de l'Épeule 59100 ROUBAIX

Billetterie 03 20 24 07 07



Toute l'actualité à retrouver sur le site :

[coliseeroubaix.com](http://coliseeroubaix.com)

COLISÉE ROUBAIX

COMÉDIE MUSICALE

# La Mélodie du Bonheur

Composée par Richard Rodgers  
sur des paroles de Oscar Hammerstein

MARS

VENDREDI 21 20H  
SAMEDI 22 16H

À PARTIR DE 8 ANS  
2 H AVEC ENTRACTE

Génération après génération, on ne se lasse pas de cette comédie musicale créée à Broadway en 1959, adaptée des mémoires de Maria Augusta Trapp, et immortalisée sur grand écran par Robert Wise avec Julie Andrews et Christopher Plummer dans les rôles principaux.

Avec : Marina Pangos, Gaétan Borg, David Jean, Marie-Catherine Baclin, Maria Glorieux, Jean-Charles Grosseries, Léa Verbrugghen, Henri de Beaufort, Malou Cipolat, Maddalena Hennau, Chiara Léonard, Gaspard Rouhier, Elise Bernfeld, Axel Sassus Bourda, Damien Lacqueneux, Yannick Schlessler, Camille Rieu, Aurélie Castin | Johan Nus (mise en scène) | Anne Richard (mise en scène, direction d'acteur) | Daniel Glet (direction musicale) | Mohamed Yamani (direction artistique, scénographie) | Orchestre Ars Lyrica.

Votre voisine ou votre voisin n'a pas ce programme en main ?



Proposez-lui de scanner ce QR Code pour accéder à sa version digitale ;-)

SAISON 24|25

## LE SPECTACLE



La talentueuse compagnie Ars Lyrica nous raconte l'histoire pleine d'espoir de Maria. À la veille de la Seconde Guerre mondiale et alors que le nazisme s'empare de l'Autriche, elle est envoyée par son couvent comme gouvernante dans une famille, pour prendre soin des sept enfants du capitaine von Trapp. Elle initiera aux joies du chant et de la musique l'attendrissante progéniture

de ce veuf prônant une éducation stricte.

Dans cette nouvelle version à la scénographie juste et impeccable, où les couleurs jouent un rôle particulier, le rôle de Maria et du capitaine seront endossés par les brillants Marina Pangos et Gaëtan Borg. Les amateurs de comédies musicales ont pu les voir ensemble dans *My Fair Lady*, spectacle pour lequel Marina Pangos a décroché le Prix Maeterlinck de la Critique de l'Espoir féminin.

### JOHAN NUS

#### À LA CO-MISE EN SCÈNE ET CHORÉGRAPHIE

La *Mélodie du Bonheur* n'a jamais été aussi proche de l'actualité. Malgré un équilibre mondial menacé avec l'annexion des territoires, marqueur du 3e Reich, Maria par son humanité apporte la lumière à cette histoire. Elle éclaire les couloirs du couvent, illumine le quotidien de la famille Von Trapp et fait briller à nouveau le cœur du capitaine. Dans ce contexte historique tendu, elle symbolise alors l'espoir. Par son aide, elle permettra à cette famille de fuir la montée d'un état totalitaire où les droits de chacun sont menacés. Pour montrer la tension et un futur sombre, nous faisons le choix d'une scénographie dépouillée et d'un éclairage froid. Maria, qui représente la liberté, apporte lumière et couleurs dans chaque scène. Nous verrons ainsi, grâce à ses actions, accessoires et tenues devenir pastel. Nous ferons délibérément le choix de mettre en avant les couleurs des pays actuellement envahis.

Après un parcours d'interprète, Johan chorégraphie différents spectacles musicaux tels que *Les parapluies de Cherbourg*, *Un Violon sur le Toit*, *Chantons sous la pluie*, *Sweeney Todd*, *Into the Wood*, *South Pacific*, *West Side Story*, *Les producteurs* (Molière du spectacle Musical 2022) ou encore *Wonderfull Town* (Prix Charles Cros) pour différentes grandes maisons. Il participe également à la création de *Est ce que j'ai une gueule d'Arletty* (Molière du spectacle Musical 2020) ou encore de *La reine des neiges* (Molière du Jeune Public 2023) à la Comédie Française. Johan signe de nombreux projets tels que *The Wall*, *Le lac des cygnes sur l'eau* en tournées internationales, *Carmen* ou encore *Carmina Burana*. Il encadre des programmes internationaux tel que *Got talent*, *X Factor*, *Mask Singer* ou encore *Idol*. Il est heureux de collaborer à nouveau avec Ars Lyrica pour cette nouvelle création *La Mélodie du bonheur*.

### ANNE RICHARD

#### À LA CO-MISE EN SCÈNE ET DIRECTION D'ACTEURS

Mettant à profit son expérience d'actrice, Anne Richard collabore avec Johan Nus à la mise en scène de *La Mélodie du Bonheur*. Anne Richard, actrice, a interprété de multiples rôles à la télévision et au cinéma dont la série *Boulevard du palais* sur France 2. Anne s'est aussi illustrée au théâtre dans de nombreuses pièces, *On achève bien les chevaux* de Robert Hossein, *Agatha de Duras*, etc. Elle joue actuellement *Rentrée 42*, *Bienvenue les enfants*, mise en scène de Xavier Lemaire. Anne écrit des livres-cd pour enfants et des concerts-contes. Elle a créé et mis en scène le spectacle musical des 125 ans de l'EHL (Lausanne). Depuis quelques années, elle enseigne l'art dramatique à l'Aicom et dirige la section théâtre.

### MARINA PANGOS

#### DANS LE RÔLE DE MARIA

D'origine lyonnaise, Marina intègre la Maîtrise des Choristes de Lyon à l'âge de douze ans et participe ainsi à l'enregistrement et au succès mondial de la bande originale du film *Les Choristes* de Christophe Barratier. Elle parcourt alors la France et le monde aux côtés de Jean-Baptiste Maunier, avec lequel elle partage la scène des Bouffes Parisiens



à l'âge de quatorze ans dans le rôle-titre de l'opéra *Bastien et Bastienne* de Mozart. Après quelques années d'études, de voyages dans des pays anglophones et de formations diverses en théâtre, chant et danse, elle apparaît dans des productions Parisiennes et Européennes comme *Les Misérables*, *Un violon sur le toit*, *Oliver Twist*, *Dirty Dancing*, *Cendrillon*, ou encore *My Fair Lady* dans le rôle de Eliza Doolittle pour lequel elle reçoit le Prix Maeterlinck de la Révélation Féminine 2020 ; *Exit* dans le rôle de Sybille pour lequel elle reçoit le Trophée de la Meilleur Interprète Féminine de Comédie Musicale 2022 et tout récemment *West Side Story* au Festival Bruxellons dans le rôle de l'incandescente Anita. Depuis décembre 2023, elle incarne le rôle de Maria dans *La Mélodie du Bonheur* avant de se glisser dans la peau de la très amoureuse Mercédès dans la comédie musicale *Monte Cristo* en 2024 !

### GAËTAN BORG

#### DANS LE RÔLE DU CAPITAINE VON TRAPP

Gaëtan Borg a endossé les premiers rôles masculins de nombreuses pièces musicales : *Sunset Boulevard* d'Andrew Lloyd Webber (première mondiale francophone à Bruxelles), *Les Parapluies de Cherbourg* produit par Ars Lyrica dans divers Opéras belges et français, *Avenue Q* à Bobino et dernièrement *Anatole et les manèges de l'amour*, au Lucernaire. On a pu le voir également dans une pièce musicale hommage à Michel Legrand au Poche Montparnasse et dans *Mamma Mia*, *Dirty Dancing*, *Maurice et la Miss*, *La Folle Histoire du Petit Chaperon Rouge*, *Les Voca People*, *Mickey's Christmas Big Band*, *Chance...* Au théâtre, il était à l'affiche de *Suite Française* adapté du roman d'Irène Némirovski par Virginie Lemoine et Stéphane Laporte au théâtre la Bruyère. Il a aussi joué aux côtés d'Eva Darlan dans *Les Grandes Chaleurs* de Michel Marc Bouchard. Au cinéma, il a tourné dans *Guy*, d'Alex Lutz, et dans *L'Étui Rouge* (moyen métrage de Loran Perrin primé dans de nombreux festivals). En tant que comédien de doublage, il a récemment prêté sa voix chantée à Ryan Reynolds dans le long métrage *Spirited*. Également auteur et parolier, Gaëtan a coécrit avec Stéphane Laporte 31 au studio des Champs-Élysées, *La Cigale sans la fourmi* au festival d'Avignon et *Exit* à la Huchette, tous les trois primés aux Trophées de la Comédie Musicale.

